

平成30年度通常総会が開催される

—重点事業を全員で推進することを確認—



山菅会長挨拶



受賞した前澤様



受賞した上野様



講演する大門様

5月19日土曜日、鹿沼市
民文化センターにおいて

大学からも、地域プロジェクト演習として鹿沼市文化協会の課題に取り組んでいる地域デザイン科学部の学生5人が参加しており、例年にも増して、活気あふれた総会となりました。

開会前の呈茶席は、文化センターのギャラリー前に広がる「美を楽しむ空間」を広く使って行われ、来賓をはじめ多くの皆さんがあつた。

総会は、会長挨拶に続き、今年度の文化功労者の表彰を行い、鹿沼民謡民舞連合会の前澤松代さんと、鹿沼吟詠剣詩舞会の上野センさんのお二人に長年の文化活動のご尽力に対しても感謝状が授与されました。

続いて、来賓を代表して、関口正一市議会議長、松井正一県議会議員、そして佐賀市議頭、大貫毅文教民生常任委員長、高橋臣一教育長、橋本美代子参与など多くのご臨席をいただきました。ともに、今年度は、宇都宮

藤信市長の3名に祝辞をいただき、議事に入りました。議長は、本年も高岡正之常任理事が満場一致で選出され、平成29年度の事業及び決算報告、平成30年度の事業計画及び予算、役員の改選の各議案が提案され、改選の各議案が承認されました。

30年度の事業計画の決定の中で、今年度の重点事業を「当協会の活性化を進めるために、会員自ら活動を展開して、芸術・芸能等文化の振興を広く市民に呼びかけ、参加と協力を求めよう。」とする方針を掲げ、会員みんなで活動していくことを確認しました。また、役員改選の議論の

会通常総会が来賓及び会員等を合わせて115人という多くの参加者を集めて盛大に開催されました。

来賓に、佐藤信市長をはじめ、関口正一議長、松井正一県議、木村剛考商工会議所会頭、大貫毅文教民生常任委員長、高橋臣一教育長、橋本美代子参与など多くのご臨席をいたしました。

茶道部会の皆さんのお茶を楽しまれました。

総会は、会長挨拶に続き、今年度の文化功労者の表彰を行い、鹿沼民謡民舞連合会の前澤松代さんと、鹿沼吟詠剣詩舞会の上野セ

こめて」と題する講演が行われ、ご本人が趣味とするランニングと版画を通じての出会いや交流について、ご自身の秀逸な作品のスライド投影とともに熱く語られ、参加者から多くの拍手を受けました。大門さんには、これからも版画とランニングにさらなるご活躍を祈念したいと思います。

いねま文化

No.162

発行人 鹿沼市文化協会
編集委員会 委員長 鈴木貢
印刷所 晃南印刷株

筆遊会	2
鹿沼市書道連盟	2
絵手紙鹿友会	3
告知板	3
鹿沼市民文化祭開催日程	4
編集後記	4



佐藤市長挨拶



議長の高岡様

【平成30・31年度役員】

会長 山菅昭八
副会長 小林一行
常任理事 鈴木守(新)

会長 山菅昭八
副会長 小林一行
常任理事 鈴木守(新)
副会長 小林一行
常任理事 鈴木守(新)

会長 山菅昭八
副会長 小林一行
常任理事 鈴木守(新)
副会長 小林一行
常任理事 鈴木守(新)

植野春林先生を偲んで

筆遊会 代表 茂木 キク子

偉大なる植野春林先生に師事して月に2回勉強して参りました。体調が思わしくなつても极限まで指導して下さいました。

平成27年3月13日に亡

くなりました。先生には感謝しかありません。先生は、常にユーモアをまじえ優しさの中に厳しさを合わせもち基本から指導して下さいました。

大きなお腹で身体を動

かになりましたが、先生には感謝しかありません。先生は、常にユーモアをまじえ優しさの中に厳しさを合わせもち基本から指導して下さいました。

かなりましたが、先生には感謝しかありません。先生は、常にユーモアをまじえ優しさの中に厳しさを合わせもち基本から指導して下さいました。

かなりましたが、先生には感謝しかありません。先生は、常にユーモアをまじえ優しさの中に厳しさを合わせもち基本から指導して下さいました。

かなりましたが、先生には感謝しかありません。先生は、常にユーモアをまじえ優しさの中に厳しさを合わせもち基本から指導して下さいました。



大きなお腹で身体を動かのりきり今日に至っています。先生亡き後もこの会を継続させて行きたいと思つて次第です。

又、この度若い先生を迎えて、雰囲気も変わり「継続は力なり」をモットーに励んでいます。趣味の生涯活動として会を盛り上げていこうと精進しているところです。

北押原コミュニティセンターにて第1、第3木曜の午後2時から筆遊び時には、世間話にもりあがり楽しい時間を過ごしております。

入会ご希望の方は気軽に声をかけて下さい。お待ちしております。

連絡先
090-3245-9009
茂木キク子

早春の書展会場から

鹿沼市書道連盟 副会長 須永 令子



かしながら先生の筆は魔法にでもかかつたかのように自由自在に書いていました。そんな姿が今となつては目に浮かびます。誠に残念極まりありません。

亡くなられた後、有志のみで名前を替えなんとかのりきり今日に至っています。先生亡き後もこの会を継続させて行きたいと思つて次第です。

又、この度若い先生を迎えて、雰囲気も変わり「継続は力なり」をモットーに励んでいます。趣味の生涯活動として会を盛り上げていこうと精進しているところです。

何より嬉しく、誇りに思ふことは、鹿沼市文化センターの展示会場の充実して美しい事です。そして、展示にあたつて、市民文化センターの職員の方々がお力を貸し下さり、会場の作品ひとつひとつの言葉が集め、寄り添い合つて、見渡

い空にやさしく映えて確かに春の訪れを告げています。今年もまた桜の花に巡り会える。3月の書展はいつも生きてある命のいとおしさと、書を学べる感謝からのスタートです。

兼目悠久会長の、穏やかで温かい指導のもと、漢字・仮名・近代詩文・臨書、そして篆刻と会員皆様の心を尽くされた作品が、みずみずしく掲げられてきます。

書かれた文字の後ろから物語が映し出され、音楽が流れてくるような、そんな書をかける人になりなさい。」とおっしゃつてありました。いつの日か、そんな作品が作れるのだろうか。道は遙か遠くても、こんな壮大な言葉を残して下さった師への感謝と尊敬の思いは募ります。生きるとは命を燃やすこと。共に書を語り学び合える方が一人でも多く集まるよう、皆様の書道連盟へのご加入を心からお待ち致しております。

平成30年9月14日

市制七十周年にちなんで

絵手紙鹿友会 会員 山崎 イク



今年、鹿沼市は昭和23年の市制施行から七十周年を迎えた、記念すべきお祝いの年になります。

現在、町中では多才多芸に溢れた様々なイベントが開催され活気に満ち溢れています。

私たちの『心耕す絵手紙展』は、11月9日、10日、11日に鹿沼市文化活

美味しい新鮮ないちごやニラ、コンニャクなどの特産品、その他数多くある鹿沼の名所、名物等を

市民の方々も一緒に参加

今まで以上に、鹿沼市を覚えていただけたらと思います。

市制七十周年。私たちも元気で住みやすい町鹿沼のますますの発展をめざし、

『心耕す絵手紙展』とともに一生懸命努力していきたい

と思います。

告知板

**鹿沼市制70周年記念事業
鹿沼市民文化祭第40回記念
鹿沼市文化協会第10回文化セミナー**

「ちばてつや講演会」

●マンガの持つ力を未来へ●

期 日 平成30年9月29日(土)午後1時30分
 会 場 鹿沼市民文化センター大ホール
 入場料 無料(整理券が必要です)
 整理券配布場所 鹿沼市文化協会事務所(鹿沼市民文化センター3F)
 鹿沼市民文化センター・鹿沼市民情報センター受付

【ちばてつや】 漫画家、文星芸術大学特別栄誉教授
 日本漫画家協会理事長
 代表作:「あしたのジョー」、「あした天気になあれ」、「のたり松太郎」、「みそっかす」など多数

第40回 鹿沼市民文化祭開催日程

- ◆開幕式 9月29日(土)午後1時30分 鹿沼市民文化センター 大ホール
 - 記念講演 ちばてつや講演会「マンガの持つ力を未来へ」
 - ◆PR展示 9月24日(月・振休)~10月14日(日) 鹿沼市民文化センター ふれあいの広場

事業名	期日	会場
ホ ー ル	演劇祭	鹿沼市民文化センター・小ホール
	カラオケ発表会	鹿沼市民文化センター・大ホール
	三曲大会	鹿沼市民文化センター・小ホール
	民謡民舞大会	鹿沼市民文化センター・大ホール
	音楽祭	鹿沼市民文化センター・小ホール
	謡曲大会	御殿山会館・和室
	日本舞踊大会	鹿沼市民文化センター・小ホール
	吟詠剣詩舞大会	鹿沼市民文化センター・小ホール
	ダンス	鹿沼市民文化センター・大ホール
ギャラリー	押し花アート展	鹿沼市民文化センター・多目的ギャラリー
	日本画展	文化活動交流館・ギャラリー
	書道展	鹿沼市民文化センター・多目的ギャラリー
	総合工芸展	文化活動交流館・ギャラリー
	マンガ・イラスト展	鹿沼市民文化センター・多目的ギャラリー
	絵手紙展	文化活動交流館・ギャラリー
	洋画・彫塑展	文化活動交流館・ギャラリー
	写真展	文化活動交流館・ギャラリー
生活文化	フラワーデザイン展	鹿沼市民文化センター・ふれあいの広場
	華道展	文化活動交流館・ギャラリー
	茶会	鹿沼市民文化センター・大会議室・和室
文 芸	短歌大会	鹿沼市民文化センター・大会議室
	俳句大会	鹿沼市民文化センター・中会議室
	川柳大会	鹿沼市民文化センター・多目的ギャラリー
	作品公募	短歌・俳句・川柳・創作・詩
	文芸表彰式	鹿沼市民文化センター・大会議室

人の五感にとつて美とは何か、言語にとつて真善美とは何か。第六感というのは言語感ではないか。五感を統合し、時空的制約を超えて他者に発信できるのは、人間が創成した言語である。 文芸部門に関わり、言葉の道に取り組んでいる者として、他の芸術分野に取り組んでおられる方々に、是非、言語機能の力を活用して頂き、相互交流したいもののです。

ギャラリー部門のなかから、今回は絵手紙の山崎イクさん、書道連盟・筆遊会の茂木キク子さん、書道連盟副会長の須永令子さんに、それぞれの活動状況や思いを書いていただきた。それらの表現活動作品は、主に視覚に関わり、見るものであり、言語化するには多少もどかしい思いが伴つたのではなかろうか。しかし、読み伝える言語作品としても、充分に意は果たされているものと思います。

編集後記