

孫について

小林まもる

生まれて初めて見た
花火だもの
キャ ウワ ヤー

怖いけど真つ暗には
なれてきた そこに
鮮やかな菊花 日輪や星の
宇宙が一瞬開いて

ひかりつてすごいね
感じるだけでいっぱい
今 ただ今を
感覚する孫よ

孫の眼に
学生の頃のわたしが映った
やくざな男の算術
やぶれかぶれの
希望を煮詰め
「おふくろ 勘弁」
駆け出した
寺山修司きどりの
猫背のすがた

遠雷や

山ひぐらしの
なくばかり

雷鳴を

孫と送りに

午睡かな

ゆめうつつ

雷遠ざかる果て

孫のこえ

わたしの耳は 地獄耳です

泣きさけぶ あの小さな

ケモノのような コエではなく

喃語を発するようになった

乳呑み児の あの孫のこえは

まちがえなく 天上のほうから

聞こえてきたのです

わたしの高価なシヨルダーバックに

ボールペンで落書きをしたのは

あれにちがいないのですが

叱つたりはできません

古くなればなるほど

付加価値のつく勲章のような

それでもちよつと痛い

おくりものだからです

これからは四六時中

詩のことばかり考えて

暮らして生きたいといったら

きつと孫は勘違いするだろう

「じーちゃん 死んじゃダメ」

ああーでも

その通りかもしれない

孫を思うことは死を考えること

詩は底深く

死を抱えて

成り立つことなのだから